PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV - VII
ROK SZKOLNY 2025-2026

Cele oceniania

1. Ogólne:

Ocenianie przyczynia się do nabycia następujących umiejętności:

- opanowania zagadnień z zakresu języka i funkcji form wizualnych.
- podejmowania działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości z zakresu formy i struktury dzieła.
- doskonalenia umiejętności plastycznych, ekspresji twórczej indywidualnej i zespołowej.
- opanowania podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

2. Szczegółowe

Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- wspomaganie ucznia w planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów,
- dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,

Kryteria oceniania

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności plastycznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Istotne jest:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i narzędzi
- terminowe rozliczanie się z wykonanej pracy
- samodzielne wykonywanie pracy
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie pracy
- zachowanie porządku w swoim miejscu pracy - zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu
- zaangażowanie w wykonywane zadania
- rozwijanie umiejętności i przełamywanie własnych ograniczeń,
- obowiązkowość i systematyczność,
- dbałość o estetykę wykonywanej pracy
- umiejętność pracy i jej organizacji, zarówno indywidualnej jak i zespołowej

Metody sprawdzania osiągnięć

W nauczaniu plastyki ocenie podlegają:

1. Praca twórcza jako samodzielna praca plastyczna wykonywana na zajęciach lekcyjnych (ewentualnie kończona w domu).
2. Aktywny udział ucznia w lekcjach przygotowujących teoretyczne podstawy do wykonywania prac plastycznych oraz w lekcjach dotyczących humanistycznych i ogólnoludzkich aspektów dziedzictwa sztuk plastycznych.
3. Obowiązkowość i systematyczność.

Sposób oceniania:

1. Podstawowe znaczenie ma samodzielnie wykonana praca plastyczna.
   Uczeń ma obowiązek przynieść wykonaną pracę plastyczną w kolejnym tygodniu od zakończenia czasu na jej wykonanie. Niewywiązanie się z tego obowiązku skutkuje oznaczeniem ,,bz” w dzienniku. Po otrzymaniu dwóch ,,bz”, jeżeli uczeń po raz kolejny nie wywiąże się z obowiązku, otrzymuje oceną niedostateczną. Minusy nie sumują się. Każdy dotyczy konkretnej pracy. Każdą rozpoczętą pracę należy ukończyć.

Niesamodzielne wykonana praca skutkuje ocena niedostateczną.
Oceny bieżące uczeń może poprawić w terminie dwóch tygodni od uzyskania oceny.

2. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (brak materiałów lub narzędzi) co skutkuje otrzymaniem oznaczenia ,,bp" do dziennika elektronicznego. Nieprzygotowanie dopuszcza się dwa razy w ciągu okresu klasyfikacyjnego. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej.
3. Ocenę śródroczną i końcoworoczną uczeń otrzymuje na podstawie ocen cząstowych

Wymagania edukacyjne na stopnie.

Stopień celujący

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych. Zawsze jest przygotowany do zajęć, starannie i z zaangażowaniem realizuje prace plastyczne, czyni postępy oraz posiada umiejętności:

- płynnego i giętkiego tworzenia pomysłów
- tworzenia rozwiązań zaskakujących i niekonwencjonalnych
- tworzenia metafor i łączenia odległych skojarzeń
- abstrahowania
- przezwyciężania barier poznawczo-emocjonalnych w procesie twórczym
- asertywnego wyrażania własnego zdania oraz przyjmowania krytyki
- doprowadzania własnych pomysłów do ich realizacji

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych. Jest przygotowany do zajęć, starannie i z zaangażowaniem realizuje prace plastyczne, czyni postępy i posiada umiejętności:

- tworzenia pomysłów
- przezwyciężania barier poznawczo-emocjonalnym w procesie twórczym
- doprowadzania własnych pomysłów do ich realizacji

Stopień dobry

Uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej. Jest przygotowany do zajęć, wykonuje prace plastyczne. Odpowiednio posługuje się materiałami i narzędziami plastycznymi.

Stopień dostateczny

Uczeń, który opanował w stopniu średnim wiadomości i umiejętności podstawy programowej. Nie zawsze wykonuje prace plastyczne.

Stopień dopuszczający

Uczeń, który opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności podstawy programowej. W trakcie lekcji nie wykazuje zaangażowania. Przeważnie nie jest przygotowany do zajęć. Nie wykonuje prac plastycznych.

Stopień niedostateczny.

Uczeń, który nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności podstawy programowej. Lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć. Nie rozlicza się z wykonanej pracy.